



Señores:

- José M^o Arístegui,
Presidente.
- Lorenzo Justo.
- Manuel Uzcola.
- Tomás Altuna.
- ^a Laura Aisenson.
- Jesús Gallego.
- Javier R. de la Casa.
- Manuel Santo Domingo.
- Julián Martínez.

Junta, de la Comisión Permanente del Patronato de los Museos Municipales de San Telmo y de la Casa de Oquendo de la Ciudad de San Sebastián.

Reunión del jueves día 9 de Septiembre de 1982.

A las siete y media de la tarde del día arriba señalado, en el Salón de la Dirección del Museo, presidida por Don José María Arístegui Basa, abrió su reunión bimensual esta Junta Permanente del Patronato de los Museos Municipales de San Telmo y de la Casa de Oquendo de la Ciudad de San Sebastián, a la que acudieron los señores que al margen se expresan.

En primer lugar fue leída y aprobada el acta de la sesión anterior fecha 15 de Julio próximo pasado.

Y, a continuación, para conocimiento de los señores de la Junta, se distribuyeron xerocopias del balance de Julio - Agosto 1982, con el saldo de las cuentas y existencia en 31 de Agosto, y el detalle del registro de visitantes relativo a ese mismo período, que fueron examinados con satisfacción, repido de lo cual se dispuso su archivo.

Cincuentenario (1932-1982) del Edificio Municipal Museo San Telmo. Con el propósito de satisfacer algunos gastos por diferentes actos a celebrar con motivo de este aniversario de San Telmo, el Ayuntamiento había librado la cantidad de cien mil pesetas a cargo de la consignación de un millón de pesetas para adquisiciones - que se pensaban destinar a gratificar a los conferenciantes participantes en la primera semana cultural al efecto organizada los días 23 al 27 de Agosto último, que había resultado plenamente satisfactoria, así como los gastos de catálogo y cartel anunciador de la exposición-homenaje al pintor iurensis Benay

dino Bienabe Artia, abierta el día 6 del mes corriente en la Sala de pintura del Siglo XIX, en la que permanecerá hasta el día 15 del mes corriente.

En relación con el sobrante del millón de pesetas que teníamos para Adquisiciones, cuyo resto actual es de setecientas mil pesetas, manifestó la presidencia la necesidad de que este importe venga directamente a la Tesorería del Museo, con el fin de destinárselo a realizar mejoras de conservación y recuperación de objetos de madera de la Sección de Etnografía, así como muebles, marcos y bastidores a renovar en la Sección de Bellas Artes. Y así acordado, se determinó oficiar a la Comisión de Cultura para que ésta, a su vez, gestione el traslado de dicho numerario a nombre del Museo.

Fiestas Euskaras. - Se acordó la celebración en el Salón de la Spleia de San Telmo de un concierto coral a cargo de la "Coral de Santa Lucía, de Elodio", organizado por el Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián con motivo de las Fiestas Euskaras que se vienen celebrando en nuestra ciudad durante estos días del mes de Septiembre actual.

Se les hizo saber que los pastos a abonar serán a razón de cinco mil pesetas por hora, y para su aplicación en un tiempo mínimo de dos horas, según acuerdo de esta Junta de fecha 13 de mayo del año en curso.

Propuesta Exposición "La Música en la Historia." - Respecto a esta solicitud de Don Juan Domínguez, la Junta determinó la imposibilidad de acceder a su celebración por tener ya concertado con el Ministerio de Cultura la muestra "La Comunicación en los Monumentos Medievales", precisamente en las fechas que se interesaban.

Con relación a la segunda exposición anticipada en el escrito de la petición anterior, relativa a los "Cepicidos,

Desastres, Cañonmapuia, Disparates" de Goya, de la Fundación Juan March, se manifestaba la intención pendiente de adjudicar oficialmente, por lo que este asunto quedó sin efecto alguno.

Salas de Exposiciones del Museo.-

Se dio también cuenta de una petición del Centro de Atracción y Turismo para el montaje de una exposición titulada "Los niños del mundo pintan Jerusalén", durante la primera quincena del próximo mes de Octubre, y que por los motivos señalados anteriormente no se podía acceder a la misma.

A dicho respecto se comentó la posibilidad de compaginar esa exhibición con la de los Monasterios Medievales y, en caso contrario, pedir gestiones en su colocación en las Salas municipales de Alderdi Eder.

Propuesta adquisición cuadro de la "Inmaculada Concepción".- Don Manuel S. de Orvellán, propietario de este lienzo, en depósito en nuestro Museo, propone su venta por la cantidad de un millón seiscientos mil pesetas, como último precio, según su propia valoración, por lo que, en vista de que no procedía otra opción que aceptar lo o retirarlo, la Junta acordó esta última solución.

Por dicho motivo, se acordó comunicar a dicho propietario la imposibilidad de adquirirlo y que por lo tanto desde ahora tiene la obra a su disposición para retirarla cuando lo desee.

En el espacio que pueda dejar libre, en la subida de las escaleras por el torreón, se ubicara la "Inmaculada" de Pablo Uranga que el Museo guarda en perfectas condiciones en el almacén.

Retrato de Mary Parshal del pintor Ignacio Euloaga. - Estudiada una propuesta de -

La familia Luloapa encaminada a cambiar el retrato - que se cita por otros cuadros que al Museo pueda interesarle, la Junta opinó que no procedía el canje en cuestión por tratarse de una obra de donativo que figuraba - muchos años en la sala de dicho pintor, y que además - sería un mal precedente para otras donaciones.

Casa "Cristina Enea" del Duque de Híndas. - Recordando la falta de atención en que se encuentra la casa-palacio del parque de Cristina Enea, fue señalado por don Lorenzo Justo la necesidad de que esta Junta participe al Ayuntamiento la conveniencia que hay de una continuación por una persona que se ocupe de la limpieza y conservación del contenido interior de dicho edificio, para que los muebles, cerámica, cuadros y demás objetos y libros allí existentes se mantengan en buen estado.

Sobre este particular el Arquitecto Jefe Municipal enteró de como en principio, exteriormente, el parque cumplía ya una función estética y de recreo, pero que en cambio la casa necesitaba una amplia reforma.

Con el fin de poder juzgar debidamente este asunto, fue manifestado por la presidencia la necesidad de informarse de todos los pormenores del legado del Duque de ... Híndas que permitan conocer el alcance de algunas prohibiciones insertas en las condiciones de dicho legado.

Ampliando la cuestión, se especificó también como se hacía preciso dar a la casa un uso que pueda estar dentro de nuestras atribuciones, y contemplarla como un anexo-museo del propio Patronato de San Felmo.

Finalmente, fue acordado solicitar del Negociado del Patrimonio municipal una copia de la escritura de ese legado - con el propósito de sacar las correspondientes xerocopias y poder distribuir las a los señores vocales de la Junta para que cada uno de antemano estudie y exponga su criterio -

con razón y está permitido en general llegar a la conclusión más conveniente al respecto.

Depósito de la familia de Peñasflorida. - Siendo de propiedad de los señores condes de Peñasflorida un Relicario que se expone en la Sala de Arte Religioso de nuestro Museo, fue interesado por Don Manuel Urrutia la confirmación por escrito a dicha familia de la propiedad del mismo, como pieza preciosa del Siglo XVIII que está depositada en el Museo. Así fue acordado.

Cincuentenario de San Telmo. - Fuera del Orden del Día, y en relación con los actos organizados para festejar el Cincuentenario del Museo (1.932-1.982), participó la presidencia que el pueblo donostiarra había acogido con gran cariño todas las manifestaciones tanto musicales como culturales hasta ahora de sencilladas, por lo que estimaba que, en este sentido, convenía abrir un camino más ancho para un futuro halapiesno en pro del Museo.

Y, de este modo, propuso que esta efemérides se completase con la organización directa por nuestra parte de los actos musicales de danzas y coros que a continuación se expresan:

Segunda semana (mes de octubre): Coro Donosti Ereski y Cuarteto de viento del Conservatorio de San Sebastián.

Tercera semana (mes de Noviembre): Grupo de Danzas Orfeón y Orfeón Donostiarra.

Cuarta semana (mes de Diciembre): Actuación de la Orquesta de Euzkadi como colofón de los actos del Cincuentenario.

Así se acordó, debiendo también conectar con el Banco Gexipuzcano para la proyección por su cuenta de un programa musical en San Telmo, conforme lo tiene interesado por anticipado.

Exposiciones en San Telmo. - Se dió

asimismo cuenta de la inauguración de la exposición antológica del ilustre maestro Daniel Vázquez Díaz, el día 16 del corriente mes, a las siete treinta de la tarde, y otras de fotografías de David Hamilton y de Lambert Escipioni, además de la muestra de grabados de Picasso, organizadas en colaboración con el Banco de Bilbao y el Festival Internacional de Cine, según nuestros deseos.

Se decidió igualmente la celebración, durante la segunda quincena de octubre próximo, de la exposición de pinturas de Don Jesús Gallego, montada por el Museo con motivo del Aniversario de San Telmo, con idéntico programa al que se desarrolló con la de homenaje a Bienhe Artia, inaugurada en la Sala de Pintura del siglo XIX el pasado día 6 del mes actual.

La Junta se dio también por enterada de que para el año 1983 se pensaba celebrar una gran exposición de pinturas de Eliás Salaverriá, conmemorativa del centenario de su nacimiento, a cuyo efecto se había solicitado del Museo de Vitoria la aportación de tres de sus cuadros, considerados como los más representativos de dicho autor.

Oferta de adquisición. ~ No se estimó la adquisición de dos sobrecamas que ofrecían, por no haber lugar a ello, ya que no encajaban en ninguna sección.

Exposición de pintura vasca en "Euskal-Etxea", de Madrid. ~ De parecido modo se puso en conocimiento de la Junta como se había encarpado al Museo, por la Federación de Cajas de Ahorros Vascas, la selección y montaje en Madrid de esa muestra, compuesta de unas cincuenta obras propiedad de cada una de las seis Cajas de Ahorros de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya. Su inauguración estaba prevista para el día 1.º de Octubre próximo.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó

tó la sesión de todo lo cual doy fe'

El Presidente de la Junta Permanente,

