Firma
Sr NAVAS

MUSEO MUNICIPAL
SAN SEBASTIAN

11 de Diciembre 1915.

66ª Sesion

de la Junta de Gobierno

del Museo Municipal

Señores.

Adrian Navas.
" Juan Alday.
" Miguel Altube.
" Carmelo Echegaray
" José Elósegui
" Sebast Machimbarrena
" Cándido Marcellán
" Ascencio Martiarena
" Wenceslao Orbea.
" José Pena
Sr. Conde de Torre Muzquiz

En la Ciudad de San Sebastián á cuatro de Diciembre de mil novecientos quince, sábado, se congregó á las seis de la tarde, en la Casa Consistorial, esta Junta de Gobierno del Museo Municipal, bajo la presidencia del Señor Alcalde accidental, Don Adrián Navas, por ausencia en Madrid del titular, Excmo Señor Don Carlos de Chagón, en comisión de servicio del Excmo Ayuntamiento, concurriendo el Señor Delegado de la Excma Diputación de Guipúzcoa, Don Wenceslao Orbea y los Vocales Señores Pena, Alday, Echegaray, Marcellán y Martiarena.

Igualmente asistieron los Vocales de Honor en concepto de ex-Alcaldes de San Sebastián, Presidentes de esta Junta de Gobierno, desde 1901, en que se fundó este Museo, Excmo Señor Conde de Torre Muzquiz, Don Sebastián Machimbarrena Excmo Señor Don Miguel Altube y Excmo Señor Don José Elósegui = Fué excusada la presencia por ausencia ó indisposición, de los Vocales de Honor, Don Victor Samaniego, Señor Marqués de Roca-Verde (Madrid)

Don Jorge de Satrústegui (Palencia) y Don Marino Echevarrieta (Biarritz), y de los Vocales de Honor Don José Aguirre (Legorreta) y Don Amadeo Delaunet, (Concejal-secretario) Vitoria. ——————

Actuó de Secretario, Don Carmelo de Echegaray en ausencia del precitado Señor Delaunet ——

1º
Lectura del Acta anterior

Leída el acta de la sesión anterior ordinaria de 2 de Noviembre pasado fué aprobada ——————

Saludo del Sr. Alcalde accdl. D. Adrian Navas
Presidió igualm.te en 17-XII-1914

El Señor Alcalde accidental Don Adrian Navas manifestó que no había tenido el honor de presidir la Junta, desde la sesión de 17 de Diciembre de 1914 y saludó á los reunidos, congratulándose mucho de los progresos y buena marcha del Museo, en general, y muy especialmente de la Sección Etnográfica Vasca. = Oido con agrado ——————

2º
Despacho corriente

Acto seguido, se dió cuenta del Despacho Corriente, constando las resoluciones todas en el Archivo y Registros correspondientes.

Las principales comunicaciones son: ——

Sr. Sub Intendte Guerrero Polo

Sr. Sub-Intendente militar jubilado, Don Domingo Guerrero Polo ÷ (Hernani - 5-XI-1914) ——

Manifiesta, que no ha contestado antes por ausencia en Bilbao. Que ahora marcha á Madrid y Barcelona y que á su regreso se pondrá con agrado, á disposición del Museo para las consultas artístico-etnográficas que se deseen hacer

Excmo Sr. Mayordomo Mayor de S.M. la Reina Madre, Príncipe Pío de Saboya

Señor Mayordomo Mayor de S. M. la Reina Madre, Doña María Cristina (L.D.G.). El Excmo Señor Príncipe Pío de Saboya — (Palacio Real Nuevo)

Acusa recibo de la comunicación del Museo á S. M. por su augusta visita de 16 de Octubre pasado y de la carta del Conservador del Museo, y en nombre de S. M. la Reina dá expresivas gracias. Cónste el agrado de la Junta ——

El Cronista de las Vascongadas D. Carmelo de Echegaray

Don Carmelo de Echegaray (T. S. 28 Noviembre) — El ilustre Cronista de las Vascongadas, expresa

MUSEO MUNICIPAL SAN SEBASTIAN

Manifiesta su gratitud

su gratitud á la Junta de Gobierno por haber sido nombrado Asesor de Etnografía y reitera sus deseos de colaborar practicamente en pró de la prosperidad y buena marcha de este Centro cultural,

D. Miguel de Legarra Vascófilo

Don Miguel de Legarra (1.1. 2 de Siebre)

Contesta, trás investigaciones efectuadas en Vizcaya, acerca de los nombres euzkéricos de varios enseres etnográficos de hogar solicitados por la Comisión Etnográfica = Dárle gracias

3º Donativos

Fueron presentados los donativos, en su mayoria etnográficos vascos, de los entusiastas colaboradores del Museo, Don Eugenio Urróz, Don José Ignacio Múgica y Don Nicolás Cellería, Parrocos respectivamente de Albistur, Legorreta y Gaintza; de los Señores Pérez Míngnez (Madrid), Pellerin (Paris), Olazolá (Orio), Aguirre (Don José) y Soraluce (Don Pedro) acordandose expresivas gracias

Como de costumbre, se detallan al final de la presente Acta.

4º Comisión de Bellas Artes

La Comisión de Bellas Artes que preside Don Miguel Altube, dió cuenta de sus trabajos desde la última sesión de la Junta de Gobierno, comprometiéndose á propuesta del Señor Alcalde, Navas, acceder á los deseos, [4 de Diciembre] de los conocidos decoradores Señores López y Larred "La Perfecta", sea, que se les págue el importe de sesenta pesetas por marcos de los dos cuadros de los Señores Bertodano y Domingo, regalados al Museo, y que mandó colocarlos el primero de dichos pintores, diciendo que era por resolución del Excmo Señor Alcalde, Don Carlos de Aragón

Págase la Factura de marcos de los anteriores de los Sres Bertodano y Domingo.

La Señora Viuda de Regoyos (Barcelona 22 de Noviembre), vuelve á insistir para que se adquieran tres cuadros de su finado esposo, Don Darío, por 1500 pesetas, efectuando ella en

Peticiones de cuadros no pueden adquirirse los cuadros de Regoyos.

cambio un buen regalo al Museo.

A petición de Don Ascensio Martiarena, se habló de ver de adquirir durante el año próximo de 1916, un cuadro ya estudiado del notable impresionista Don Darío de Regoyos (Q. E. P. D.).

Falta de espacio creciente. Los Pasos de Semana Santa de Felipe de Arizmendi

Se trató de nuevo de la falta de sitio en el Museo y de los restos de los afamados Pasos de Semana Santa de Felipe de Arizmendi, que por penuria de locales nó pueden por ahora traerse desgraciadamente al Museo, desde la Parroquia de Santa María de esta Ciudad.

Ruego de la última sesion (Noviembre) á la Com.ón de Fomento p.a q.e permita colocar cuadros en la escalinata ppal del edificio

En la anterior sesión de la Junta de Gobierno de 11 de Noviembre último, Punto 6.º, se acordó rogar á la Comisión de Fomento, el permiso necesario para poder colocar cuadros en la escalinata principal y hacerse así algún espacio mayor que el existente, y pasóse á la misma una comunicación en 11 del mismo mes, n.º 2023, por el Señor Presidente accidental, Don José Pend

Se aprueban con agrado los trabajos de la Comisión

La Junta aprobó y vió con agrado los trabajos de su Delegación artística.

Por falta de recursos nó pueden adquirirse las aguafuertes de Morales de los Ríos ofrecidas por Mad.d Vd.e Capistan

La Señora Viuda del periodista Mr Capistan "LA PETITE GIRONDE" (Hendaya 26 Noviembre), ofrece en venta al Museo dos acuarelas, referentes á la 2.ª guerra civil carlista 1874, - Lomo-rrostro y Valmaseda, pintados por el arquitecto constructor del Gran Casino de San Sebastián Don Adolfo Morales de los Ríos.

Con sentimiento é igualmente por falta de recursos no pueden ser adquiridos.

5.º

Comisión de Historia y Arqueología

La Comisión de Historia y Arqueología, se reunirá en breve, y por primera providencia, acordó la Junta, por unanimidad, que la vacante existente, la cubra á propuesta del Señor Navas, Don Carmelo de Echegaray, que es ál par tio tiempo individuo de la Comisión Etnográfica

Es agregado á la misma Don Carmelo de Echegaray

MUSEO MUNICIPAL

El Señor Echegaray dio gracias por la donación hecha a nombre de la Comisión de Historia, el importante donativo histórico que hace, (y parte del cual se ha recibido), la ilustre familia del célebre Capitán General, Don José Gutiérrez de la Concha é Irigoyen, Marqués de la Habana y Vizconde de Cuba, hacia quien tantos motivos de gratitud tiene San Sebastián, pues él fué, quien siendo Ministro de la Guerra, firmó en 23 de Abril de 1863 las Reales Ordenes autorizando el derribo de las murallas, base de la actual prosperidad y florecimiento de esta Ciudad.

Dictamen emitido por el Conservador del Museo á petición de la Comisión de Fomento acerca de la reforma del Blasón de Sn Sn. propuesta por la Com.n de M.tos de Guipuzcoa.

Seguidamente, el Señor Soraluce manifestó como en concepto de Conservador del Museo y Correspondiente de la Real Academia de la Historia, había sido muy honrado por la Comisión de Fomento, para dictaminar en unión de los reputados heraldistas y genealogistas guipuzcoanos, Don Juan Carlos Guerra (Mondragón), Excmo Señor Don Fernando del Valle Lersundi (Deva), acerca de una solicitud elevada al Excmo Ayuntamiento de San Sebastián por la Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos de Guipuzcoa, y donde se pide la reforma del actual escudo de armas donostiarra, siendo autores del nuevo blasón nobiliario, Don Ramón Luis de Camio y el Excmo Señor Marqués de Lozane.

Coincide con los de los otros dos comisionados D. Juan Carlos de Guerra y Excmo Sr. D. Fdo del Valle Lersundi

Añadió, que los tres informes separados, coinciden y señalan los errores heráldicos y paleográficos que hay que subsanar, según las reglas inmutables de la difícil Ciencia del Blasón.

Los Señores Pena y Marcellán agregaron, que dichos dictámenes los está estudiando la Comisión de Fomento del Excmo Ayuntamiento.

(á la vuelta)

6º

Comisión Etnográfica

Trabajos de la misma y plácemes de la Junta.

La Comisión Etnográfica que preside Don Marino Taburyo y que fué precisamente creada á instancia y propuesta del [17-XII-14] igualmente Alcalde Presidente á la sazón, Don Adrián Navas, relató sus labores y gestiones, mereciendo los plácemes de la Junta por su celo, actividad y notables adelantos.

2 Adquisiciones efectuadas

Presentó oficialmente las interesantísimas adquisiciones etnográficas efectuadas en Amézqueta, Azcoitia y Orio, y pidió un expresivo voto de gracias, constando especialmente así en acta, en pró del Cabildo eclesiástico de Santa María de Tolosa y del Excmo Ayuntamiento de dicha Villa, por el notable donativo en depósito de una hermosísima Kutxa del siglo XVI, sobre todo, de una arcaica angarilla mortuoria del XVIII—XIX.

3 Especial y expresivo voto de gracias al Sr Cura Párroco de Santa Mª de Tolosa y al Excmo Ayto de dha Villa

El bonito arcón (Kutxa) de Tolosa és de lo más hermoso que se conoce en esta clase de típicos muebles vascos.

Idem al Sr. Obispo de Vitoria

Así se acordó, como también en honor del Ilustrísimo Señor Obispo de la Diócesis, Reverendo Doctor Don Prudencio Melo y Alcalde, por la vénia episcopal concedida.

Se agradecen en extremo las expresivas gratas cartas y visitas al Museo del ilustre paleontólogo y Académico de la Real de la Historia, Excmo Sr Marqués de Cerralbo

Dió cuenta la Comisión de las expresivas cartas recibidas del ilustre Académico de la Real de la Historia, Director de la Comisión Nacional de Exploraciones Espeleológicas, y Vice Presidente de la Junta Superior de Excavaciones Artísticas y Arqueológicas de España, Excmo Señor Senador por derecho propio, Don Enrique de Aguilera y Gamboa, Marqués de Cerralbo etc etc (Sus Sis 12 y 18 de Noviembre pasado), así como de sus dos visitas al Museo [14 y 21 de Noviembre], quedando tan satisfecho en especial de la Sección Etnográfica Vasca, que aparte de consignar en el Album su agrado, manifestó (y lo ha cumplido personalmente), que deseando hacer algo práctico recomen-

Recomendacion suya á sus Diputados provinciales pª q.e aumenten modesta subvencion de 1 pesetas á este Museo

daría mucho á sus amigos correligionarios fuimistas de la Diputacion de Guipúzcoa, que apoyáran el aumento de la modesta subvencion de mil pesetas que concede la Corporacion Provincial al Museo; proposicion muy recomendada por la Junta al Delegado, Don Wenceslao Orbea y que este Señor prometió por su parte favorecer cuanto le fuera posible.

Además el Señor Marqués de Cerralbo dijo, que se ocuparia con señalado interés del Museo y muy gratamente de la Seccion Etnográfica Vasca en la Real Academia de la Historia.

La Junta quedó muy reconocida al Excmo. Señor Marqués de Cerralbo y de Almarza, Conde de Alcudia por sus manifestaciones y su intervencion cerca de la Diputacion, acordando constete así en acta y que se le dén expresivas gracias.

El reputado etnógrafo Sr. Aranzadi da gracias y noticias.

El erudito Doctor Don Telesforo de Aranzadi, en 13 y 24 de Noviembre, dirigió gracias á la Junta de Gobierno por su modo de ver y apreciar la actuacion de dicho renombrado etnógrafo en los trabajos de este Museo y daba una vez más pruebas de su afecto en pró de la Seccion Etnográfica Vasca. Conste con satisfaccion.

Por no tener más que un ejemplar, no le ó posible regalar al Museo, la muy interesante obra, Autour d'un Foyer basque, del R. P. Jesuita vasco-francés, Pierre Lhande, actualmente residente en Hernani y publicada en Paris en 1908. Es obra agotada que convendria á la Comision Etnográfica poseerla.

Conste el reconocimiento de la Junta al Doctor Aranzadi.

Circular en pró de la Etnografia del VI Congreso Nacional de Arquitectos

Se enteró, y tomó nota con agrado la Junta, del traslado para su estudio, entregado al Museo por el Vocal, Don Juan K. Alday de una circular (Madrid 22 de Noviembre 1915) de la Comision

Antiguas pesas y medidas de la Alhondiga de Sn Sn, puestas á disposición del Museo.

Ejecutiva del VI Congreso Nacional de Arquitectos, celebrado en San Sebastián este verano ——— La Comisión de Hacienda del Excmo Ayuntamiento de esta Ciudad, (24 de Noviembre) pone á disposición del Museo para la Sección Etnográfica Vasca, las antiguas medidas y pesas anteriores al sistema métrico decimal, que aún se conservan en las dependencias municipales. ———

Estudios de los Sres Alday y Aguirre pr el Hogar Vasco.

——— Se trató de los estudios que efectúan los Señores Alday y Aguirre para la formación del Hogar vasco. También de la conveniencia de la publicación de un Catálogo provisional de la Sección Etnográfica Vasca, por pedirlo de diferentes puntos de España y del Extranjero, y ya que no és posible hoy por hoy, por falta de fondos necesarios, editar la segunda edición del Catálogo general, impreso en 1906 ———

Catalogo de la Etnografica

A indicación de los Señores Pena, Marcellán, Alday y Altube, se convino continuar el Catalogo etnográfico, volviéndose á tratar de la publicación más adelante. ———

Yo
Lista oficial de Visitantes

——— Fué presentada la Lista oficial de Visitantes (personas mayores) desde la última sesión 2 de Noviembre próximo pasado arrojando las siguientes cifras:

Noviembre	551
Del 1º/3 Nbre	60
	611.

Visitantes distinguidos Mención especial del Exmo Sr Marqués de Cerralbo, académico y Delegado de Don Jaime en España y de su allegada la Excma Sra Marquesa de Villa-Huerta.

Entre los principales visitantes ——— citaremos á los Señores Don Agustín Iturrioz, arquitecto del Antiguo — Excmo Sr Marqués de Cavaire y Guadalest y Conde de Candilla, Madrid (8 Nov) — Excmo Señor Marqués de Cerralbo y Excma Sra Marquesa de Villa-Huerta Madrid (11/21 Nov) — Dn Manuel Iriondo, pbro (Oña) — Don Ygnacio Zuloaga Urdampilleta y Don Miguel Mª Buztindui, pbro, coadjutor y organista de Guetaria — M.R.P. Fray José de Eizaguirre, Superior de la Residencia de los Capuchinos de Sn Sn y Fray Esteban de Azcoitia, organista y R.P. Policarpo Manrique, del Corazon de Jesus (Bilbao) — Dn Jose Jose Migica y Don Manuel Bellido, Parrocos de Leyaonia y Zaiaza.

MUSEO MUNICIPAL SAN SEBASTIAN

" El Museo, en medio de toda clase de dificultades
" y contrariedades, mil debido principalmente á la falta
" de ambiente y de recursos, pues sólo cuenta para
" gastos de entretenimiento, adquisiciones, obras,
" transportes, las pequeñas subvenciones anuales
" de 1.500 ptas del Excmo Ayuntamiento y 1000
" pesetas de la Excma Diputación, há ido progre
" sando, gracias á la decidida protección y cari
" ño y continuo apoyo de la Augusta Familia
" Real, de la Corporación Municipal, y de per-
" sonalidades ilustres, como el ex-Ministro, Don
" Fermín Calbetón, del Director del Museo del
" Prado, Don José Villegas y el General Conde del
" Grove, Ayudante Secretario de S. M. el Rey, de
" Don Aureliano de Beruete y Moret, el eximio
" crítico de arte y el finado Mr Paul Déroulide,
" debiendo igualmente hacerse señalada mención
" de los dignísimos Juntas de Patronato de los
" Museos Nacionales de Arte Antiguo (Prado)
" y de Arte Moderno (Recoletos), de Madrid,
" Siendo seguro que sin estas valiosas in-
" fluencias, los empeños y labores de las celosas
" Juntas de Gobierno de este Museo Municipal
" que se han ido sucediendo habrían resulta
" do infructuosas, irremisiblemente por más
" esfuerzos y buenos deseos de la misma, y este
" Establecimiento habría desaparecido en sus
" mismos comienzos, al nacer. "

"Permítaseme hacer especial mención del finado Arquitecto Municipal, Don José Goicoa "
"Qué diferencia moral y material de aquellos
" tiempos á los presentes. "

"Las Juntas de Gobierno, que han pre
" sidido desde su fundación los dignos Señores Alcaldes
" de San Sebastián y celosos presidentes de las
" Comisiones de Fomento que se han ido suce-
" diendo desde 1901, nunca se han desanimado

" no obstante los escollos morales y materiales
" que siempre ha tenido que vencer "
« La buena administración, el celo, el cons-
" tante pedir y solicitar, dieron el progresivo flo-
" recimiento relativo del Museo, resultando que
" a los pocos años materialmente se asfixiaban
" las colecciones en el primitivo local, logrando
" el ambicionado desahogo, cuando en 1911 se
" trasladó al nuevo edificio de la Plaza del Buen
" Pastor, donde se hallan instaladas la Escuela
" de Artes y Oficios, la Biblioteca Municipal y
" la Escuela Pericial de Comercio "
« El Museo ha ido progresando, mayormen-
" te desde entonces, dándose el caso de que al ca-
" bo de tres años y debido principalmente a la
" creación de la Sección Etnográfica Vasca que
" tanto desarrollo va adquiriendo, ramo al cual
" tan gran importancia se concede en el extran-
" jero, empezó a faltar sitio, motivo por el cual se
" efectuan nuevos arreglos en los locales "
« El Museo se divide en las Secciones de Histo-
ria, Etnografía y Bellas Artes "
« Las dos primeras se hallan a gran altura
y van adquiriendo progresivo y notable flore-
cimiento "
« La Sección de Bellas Artes, dentro de
" su relativa buena situación, presenta interesan-
" te aspecto, como lo testimonian las manifesta-
" ciones escritas de insignes artistas y personalida-
" des que constan en los Albums, y mayor sería
" su florecimiento y prosperidad, así como en otros
" Museos similares pudiera la Junta de Gobierno
" contar con mayores recursos "
« Entre los cuadros de ARTE ANTIGUO, cita-
" remos a Memling, El Greco, Valdés Leal, Van
" Boch de Aelst, Carducho, Mayno (discípulo
" del Greco) Mateo Cerezo, Goya, Villarpando, N. S.

MUSEO MUNICIPAL

" Lapicié, Sánchez Moreno, Huberto Robert, Luis
" Escalé, N. Vleughels, Rokmaier, Sánchez-
" Coello, Carreño de Miranda, Escalante etc »
« Escuelas de los siglos XV, XVII y XVII; Española
" Holandesa, Flamenca, Francesa é Italiana »
« Por respecto á los de ARTE MODERNO, enu-
" meraremos á Vicente López, José Villegas, Vi-
" llegas, Luque Rosello, Ruiz - Luna, Alcalá-
" Galiano, Rodriguez-Acosta, Isidoro Millas, Fran
" cisco Llorens, Ricardo Baroja, José Capuz, Le-
" onardo Alenza, Esbrner, Balaca, F. Moreno,
" Carpio, M. Texidor, Julio Vila-Prades, etc »
" « Entre los pintores del País Vasco poseemos
" a Arrati, Ugarte, José Solis, Iruseta, Regoyos,
" Arcos, Aguirre (José), López Alen, Salaverria
" (Elias), Ascensio Martiarena, Rogelio Jordán,
" Benito Martinez-Sierra, Echena, Carlos Lezcano,
" Augusto Comas, Pedro V. Sasais, Anselmo Gui
" nea, Vicente Berrete, Angel Cabanas-Oteiza,
" Alfonso Sola-Manterola, Aguirre (Marcial),
" Agustin Fermin-Garcia etc. etc. » ———
— « Existe una colección de copias de grandes
" maestros nacionales y extranjeros de Arte Antiguo
" y Arte Moderno. » ———————————
— « En la Sección Histórica Regional y Españo
la recordaremos las colecciones de vistas, planos,
etc de San Sebastián, desde el siglo XI hasta nues

[LEZCANO]

" tros días, que no creemos tenga muchos rivales.
" los recuerdos Régios, civiles, religiózos, y milita-
" res de esta Ciudad y Región, medallas, ban-
" deras, estandartes, recuerdos personales etc. etc. »
« Colecciones prehistóricas procedentes de las re-
" nombradas cavernas de Aitzbitarte - Landarba
" so - Rentería y de Aizkirri - Oñate y donativos
" del ilustre osteólogo-paleontólogo francés de repu
" tación europea Mr Edouard Harlé, Ingeniero
" Jefe de puertos y caminos y examinador de los
" importantes descubrimientos en Torralba, del
" erudito prócer Excmo Señor Marqués de Cerral-
" bo, de la Real Academia de la Historia » —
« La SECCION ETNOGRAFICA VASCA no obstante hallarse
" en su período de gestación há merecido los plá
" cemes públicos en periódicos y revistas, en estos
" mismos momentos y en las Conferencias dadas
" en el Ateneo de Madrid, del eximio antropólogo
" español, Doctor Don Telesforo de Aranzadi, Ca
" tedrático de la Universidad de Barcelona y sin
" disputa la primera figura en Etnografía del
" Reino » ———————————————
« Igualmente felicitaciones ha recibido este
" Museo del prócer Académico de la Historia, Excmo
" Señor Marqués de Cerralbo. » ———————
« Vénse en esta Sección, muebles, enseres, re-
" cuerdos vascos, desde el siglo XV hasta nuestros días,
" representaciones del arte popular euzkaro en sus
" diferentes manifestaciones etc. etc » ———
« En definitiva diremos, que el Museo Munici
" pal de San Sebastián consta de doscientos treinta y siete (237) cuadros
236 " al óleo; doscientos noventa y cinco enseres etnó-
296 " grafos vascos, pasando de tres mil números re
" cogidos los objetos, útiles, grabados, litografías, di
" bujos, medallero, recuerdos históricos, prehistóri-
" cos, orfebrería, armas, sigilografía, y demás Cata
" logados hasta el 26 de Octubre de 1915. » ———

MUSEO MUNICIPAL

« Grato, gratísimo es pues reconocer con verdade
" ra satisfacción que todo esto se ha logrado MATERIAL
" MENTE DE LA NADA, siempre luchando con la falta de
" recursos suficientes, las dignísimas y celosas Juntas
" de Gobierno que se han ido sucediendo desde 1901,
" debido al celo y actividad desplegados y á sus con
" tínuas gestiones oficiales y particulares, pues desgra
" ciadamente con los modestos recursos que posée
" mos han podido ser muchas las adquisiciones dig
" nas como es fácil de comprender, máxime por
" tener que atender á la vez á los gastos de conser
" vación, obras, transportes, aseo, secretaría, repa
" raciones, restauraciones etc, etc. »

« Cuánto, no podría pues lograrse, si la
" Junta poseyera recursos financieros como otros
" Museos de esta Región Pirenáica, cual por ejem
" plo Bayona, Bilbao, Burdeos, Tolosa, y Bar-
" celona »

« Entre las personalidades que en los tres
" Albums existentes en el Museo dedicados á reco
" ger las firmas y respetables opiniones de visi-
" tantes ilustres y distinguidos, hemos entresaca
" do las que agrupamos á continuación, todas
" las cuales han expresado sus pensamientos pro
" digando los mayores elogios á la obra realiza
" da en el Museo, haciéndose notar que la ca
" racterística en la mayoría de las manifestacio
" nes es la del asombro causado por estimar
" que lo hecho supera de un modo verdaderamen
" te extraordinario á lo que podría esperarse da
" dos los recursos con que cuenta el Museo. »

« Manifestemos en primer término que nues-
" tra Augusta Familia Real, se dignó en diferen
" tes ocasiones honrar con su presencia, visitan
" do este Museo, tanto cuando se encontraba esta
" blecido, como se há dicho, en la mitad de la
" planta baja del edificio destinado hoy á Correos

" y Telégrafos, como en el que actualmente ocu
" pa, habiendo siempre oído de los augustos
" labios, encomios y alabanzas, dando así ánimos y fuerzas para la prosecución de la obra
" cultural emprendida. »

« Este mismo año S.S. M.M. el Rey Don Alfonso XIII y la Reina Madre Doña María Cristina y el Excmo Señor Ministro de Instrucción
" Pública y Bellas Artes, se dignaron significar su complacencia por el estado del Museo
" y muy especialmente por la creación de la Sección Etnográfica Vasca.

"Artistas"

Darío de Regoyos	—	30 Octubre 1902
Rogelio Gordón	—	10 Diebre — " —
Ignacio Ugarte	—	28 Julio 1903
Robert Deletang	—	21 — " — 1904
José Villegas	—	" — a — "
B. Zolyet	—	2 Diebre 1905
Tomás Bretón	—	20 Julio 1907
Wanda Landowska	—	10 Abril 1908
Marqués de la Vega Inclán	—	23 Octubre " —
E. Durand Greville	—	7 Mayo 1910
Vicente Lampérez	—	25 — " — " —
José Mª Flórit	—	11 Agosto — " —
Miguel Blay	—	8 Julio 1911
Joaquín Sorolla	—	5 Agosto — " —
Luis Menéndez Pidal	—	30 Mayo 1912
A. de Beruete y Moret	—	11 Junio "
Ignacio Zuloaga	—	15 Mayo 1913
El VI Congreso Nacional de Arquitectos		16 Septbre 1915

"Científicos"

Juan Miguel Orcolaga	—	31 Octubre 1902
Rufino Machiandiarena Celaya	—	23 Febrero 1903
José Gaytan de Ayala	—	9 Marzo "
Pablo de Alzola	—	5 Septbre 1904
Dr W. G. C. Byvanck Director de la Biblioteca Real de los Países Bajos	—	4 Octubre 1904

MUSEO MUNICIPAL

Eduouard Forté — 12 Febrero 1908
R. P. Lorenzo Fierro — 20 Junio —"—
Gervasio Fournier — 5 Agosto —"—
Marqués del Valle Ameno — 26 —"— —"—
Dr Bazá de Campo — 12 Julio 1909
J. Bouyzonnie — 2 de Septbre
Dr Hugo Obermaier-(Viena) — —"— —"— —"—
Dr. J. Birkner —(Munich) — 25 Agosto 1910
Doctor José Alabern — 12 Julio 1911
" Vicente Vera — 28 Agosto 1912
Dr. Don Telesforo de Aranzadi — 27 —"— —"—
" " Odon de Buen — 20 Septbre 1913
Marqués de Cerralbo — 11 Noviembre 1915

"Literatos"

Angel Mª Castell — 23 Noviembre 1902
Ignacio Belaustegui (pbto) — 28 Mayo 1903
François Coppée — 3 Junio —"—
Marqués de Laurencin — 6 Septbre 1904
Mr Gaston Routier (Paris) — 17 Julio 1905
José Ramón Melida — 7 Agosto —"—
Santiago Matáix — 11 —"— —"—
A Rubio y Lluch — 17 Septbre —"—
Martin Hume (Profesor Cambridge) 25 id —"—
L. Lafond (Peru) — 20 Octubre —"—
Arturo Campión — 1906
Juan Iturralde y Suit — 29 Septbre 1906
Pedro Maurlane Michelena — 5 —"— —"—
Leonardo Fernández (Donosti) — 28 Abril 1908
Adrián Navas — 18 Julio —"—
Manuel B. Cossío — 8 Agosto —"—
Enrique Serrano Fatigati — 18 Septbre —"—
José Mª Ortega Morejón — 18 Agosto 1908
Antonio Alfau — 11 —"— 1911
Adrián de Loyarte — 25 Abril 1912
Carmelo de Echegaray (Cronista de las Provincias Vascongadas) 29 Mayo 1914

(á la vuelta)

"Militares"

Teniente General Don Emilio Calleja — 11 Mayo 1903
General Don José Gómez de Arteche — 29 Septbre "
General Conde del Grove — 8 Octubre "
Marqués de la Mesa de Asta — 2 " — "
General Conde de Andino — 5 Novbre "
General Don Gabriel Vidar Ruby — 15 Enero 1904
Capitán General Don Camilo Polavieja — 11 Agosto 1905
Coronel Don Sixto María Soto — 30 Octbre "
General Conde de Casa Cantera — 22 Abril 1906
Capitán de Navío Don José Gutierrez Cabral — 3 Septbre 1909
T. Coronel de Ingenieros Fermín de Lojo — 18 Mayo "
General Don Fernando Almanza — 19 Abril 1911

"Personalidades"

Ventura de Barcaiztegui Ofsila — 26 Enero 1903
Mariano Luzuriaga Inspector Gral
Jubilado del Cuerpo Nacional de Minas — 27 Abril 1923
Mariano Luzuriaga y Arrieta, Abogado — 27 " "
Lorenzo Díaz de Tala — 8 Junio 1903
Pedro Velasco de Lagredo — 7 Julio 1908
Andrés Eyoscozabal — 10 Agosto "
Manuel Lizaso Iturry — 19 Abril 1911
El Conde de Torre Muzquiz — " — " — "
Emilio Mª de Torres — 27 Septbre 1911
Manuel Mesonero Romanos — 29 Novbre "
Marqués Giulio Della Chiesa, hermano de S.S.
Benedicto XV (Roma) — 18 Octbre 1914

"Politicos"

Paul Déroulède — 2 Enero 1905
Fermin Calbeton — 2 Novbre "
Ramón Mª de Lili — 30 Enero 1904
José Elosegui — 8 Marzo "
Marcel Habert — 18 Octbre "
Conde de Doña Marina — 11 Julio 1905
Andrés Mellado (Ministro) — 14 Septbre "
Marqués de Campo — 10 Junio 1906
Francisco Cambo — x — " — "

66ª Sesion de la J. de G.

4 de Diciembre de 1915.

Donativos, Recibidos & Adquisiciones

1ª Seccion
Etnografia
Nº. 2249.
Dn. D. Eugº Urruz Pbro de ALBISTUR.

= **Arratoi-trampa**. Ratonera rústica
Manzano [zagarra] CASERIO CHAPARTEGUI
Alto mayor ó'32 c/m x Largo mayor ó'38 c/m
Ancho ó'15 c/m

Nº. 2250

Kapusai: Capote-dalmática de pastor
del Aralar Procedente de Altaun
Pelo de cabra.

D. José Mgª Minguid Cura de Goizueta.

Nº. 2251

Zumitzá: Uno de los útiles que emplean los pastores para hacer el queso
Procedente de Altaun

D. Nicolas Tellería Cura de Zaiaz.

1ª Seccion
Etnografia
Nº. 2252

Bolbora óntzi: Cuerno para guardar pólvora (1ª Guerra civil carlista).

Nº. 2253.

Bayoneta de fusil (hierro)
(1ª Guerra civil carlista)

Nota Relación

de la adquisición efectuada en el dia de hoy para la **Seccion Etnográfica Vasca** del Museo Municipal de esta Ciudad, de los enseres que á continuación se expresan, adquiridos en los Caseríos Iriarte y Mendizabal de ARAMA (Guipúzcoa) por la cantidad de diez y seis pesetas con veinte y cinco centimos, quedando acto

Siguen las Adquisiciones

Adquirido por compra en los Caseríos IRIARTE y MENDIZABAL Arana: (Guipuzcoa)

1ª Seccion Etnográfica Nº 2254. rizado para su cobro, Don José Aguirre

Ikatzneuria. Un cesto medida para el carbón — CASERIO IRIARTE

Zumitza [ ] 0'40 m/m Alto x 0'7/ Diám

Nº 2255. Galbanjá: Edmiz para pasar el carbón

Zumitza [ ] CASERIO IRIARTE.

0'10 m/m Alto x 0'78 m/m Diám

Nº 2256 Eskubarea: Especie de rastrillo para extender el carbón en el suelo = CASERIO IDEM)

Hierro + 6 DIENTES - 0'20 m/m Alto x 0'4/ Ancho

MANGO Pagua (Haya) 0'95 m/m Alto.

Nº 2257 Lelakia: Especie de pala para el carbón

Pagua - (Haya) 0'22 m/m Alto x 0'32 m/m Ancho

MANGO (id) 1 m/ (IDEM)

Nº 2258 Ikatzestalkia. Redondela que sirve para cubrir los sacos de carbón

Zumitza [ ] 0'23 m/m Diám

(CASERIO MENDIZABAL)

Nº 2259 Biurrak. Aros pequeños de palo retorcido para sujetar el yugo á la lanza del carro. La parte de arriba ó lo que abraza el yugo se llama BIBASEA y la inferior y que abraza á la lanza se llama ZAPIA

Altura total: 0'52 m/m = CASERIO IDEM)

Nota Relacion

de la adquisicion efectuada en Orio, en el dia de hoy, para la Seccion Etnográfica Vasca del Museo Municipal de San Sebastian, de los enseres siguientes, por la cantidad de once pesetas, quedando facultado para el cobro, el presbitero de dicha Villa Don Ma

Sesion 4 Diciembre 1915.

Adquisiciones efectuadas en ORIO y procedentes de AMEZQUETA - EIBAR - ORIO

1ª Seccion Etnografia Nº 2260

Nº 2260 Sobre mesa de Trípode Cencerro. (Dumba), con su aro de madera NOGAL (INCHAURRA) de Don Ignacio de Echeyaneta = CASERIO IRAIARREGUI : Amezqueta Cobre : Alto 0'18 m/m + Diámetro 0'07 m/m

Nº 2261 " " Aro con ocho campanillas. Latón de Idem id id Nogal : 0'07 m/m Alto x 0'10 m/m Diam. (Caserio Idem id)

Nº 2262 " " Extractor de miel de Idem Hierro : Alto 0'70 m/m x Escuadra 0'07 m/m (Caserio Idem id)

Nº 2263 " " Cuadro (La Virgen de Arrate - Eibar) Procedente de Orio (XVIII) " Nª Sª de la milagrosa y imagenes de Nª Sra de ARRATE" - NAPARRAENEA ORIO. Grab Agua fuerte sobre cobre. 0'23 m/m Alto x 0'31 m/m Largo

Nº 2264 " " Paraguas (1ª mitad del XIX) ETXRITAKUA Lana y algodón azul. Alto 1 m/m CASERIO ANDUICHO = ORIO.

Nº 2265 " " Aguja para red [de ballena.] MATERIAL fracturado = (CASA BALERDIENEA) : ORIO Alto 0'16 m/m x Ancho Mayor 0'01 1/2 m/m

2ª Seccion Repdº Artisticas Nº 2266 Donante: Mad. E. Pellerin PARIS

" Seis medallas españolas conmemorativas acuñadas durante el reynado de S.M.C. Don Alfonso XIII." Segundo Centenario del Asalto de Brihuega y Batalla de Villaviciosa (1710 - 1910) Grabador R. C. = Plata 0'030 m/m Diám Con su cinta, anillo Real y pasador.

Sigue el Donativo de Mad. & Pellerin. Paris.

2ª Seccion
Repub. Arts
Nº 2267

1er Centenario de la Batalla de Sampayo (Galicia) 7, 8 de Junio 1809-1909 (IDEM) Plata o'030 m/m Diam

Nº 2268. 1er Centenario del Sitio de Gerona: 1809-1909. Gerona — Con su anilla, Corona Real y cinta — Plata o'040 m/m Alto x o'035 m/m Ancho

Nº 2269. 1er Centenario de los Sitios de Astorga (1810-1910) — Con su anillo y cinta Plata o'55 m/m Alto x o'35 m/m Ancho

Nº 2270. Alfonso XIII = 17 Mayo 1902 [CORONACIÓN] Con su anillo y cinta = Plata o'030 m/m Diam Grab. B. Marsa

Nº 2271 Tiro Nacional. Alicante (Honorario) 1911 = Con su anillo y cinta — Aluminio o'025 m/m Diam

1ª Seccion
Etnografia
Nº 2272
Donante:
Dª Juana Aldizabal,
Vda de Padros: ORIO

Picharrá: Vaso de madera con mango así llamado. Tiene forma de las medidas antiguas del País.

Usaban los pescadores de Orio dicho vaso para beber sidra. MANZANO (Zagarra)
o'12 c/m Alto x o'11 c/m Diam boca

Idem
Donante:
D. José Aguirre
Sª Sª

Nº 2273. Esti ontziyá: Vasija pequeña para miel. Barro cocido y esmaltado.
o'17 c/m Alto x o'08 c/m Diam boca
Procedente de ISASONDO

Nº 2274. Mami ontziyá: Jarrita para cuajada, Estilo Talavera —
o 15 c/m Alto x o'08 c/m Diam boca
Procedente de ISASONDO

Clavo con su chapa. (XVIII) hierro S. S.
Puerta de calle.
Alto del clavo 13 c/m x Cuadro de la chapa: 0'11 c/m.
Nota: Procede de la casa AROSTEGUIENEA, calle del 31 de Agosto, nº 44 (antes Trinidad), salvado del incendio general de 1813.
Segun tradicion popular, en dicha casa adosada al ábside de Santa Maria, estuvieron instaladas las oficinas de los arquitectos de la Real Compañia Guipuzcoana de Caracas, reconstructora de la Parroquia Matriz donostiarra.

1ª Seccion
Numismatica
Nº 2275.
Donante:
D. Fidel Perez Minguez
Madrid.

Aizkora. Hoja de hoz de Pastores
Sierra del Paizquibel.
Hallada entre el Castillo de San Enrique (Ezkulaun) y la derruida ermita de Santa Bárbara. Jurisdicción de Fuenterrabia (Domingo 1º de Junio 1913)
Hierro 0'10 c/m Alto x 0'17 Largo

Idem.
Nº 2276.
Donante:
D. Pedro M. de Soraluce
S/n. S/n.

Ataud: Lecho funebre
Angarilla necrológica (para traslado de cadáveres (XVIII – XIX)
Se conservaba en la iglesia del extinguido Convento de San Francisco de Tolosa.
Armazon de fresno. Balaustres Nogal
Largo total 3/m/30 c/m x Alto total 0'60 c/m
Ancho 0'64 c/m.
Nota: El Señor Alcalde de Tolosa, D. JUAN ELOSEGUI, comunicó en 22 de Noviembre el acuerdo de la Corporacion Municipal, de cesion en depósito

Idem.
Nº 2277.
Depósito del Ilustre Ayuntamiento de Tolosa.

Banco-arca: (kutcha) con respaldo. Talla del XVI
Nogal: Alto total con respaldo 1'14 c/m x Ancho del asiento 0'38 c/m; Alto del asiento 0'55 c/m
Se hallaba en la Sacristia de la Parroquia de

Idem
Nº 2278.
Depósito de la Parroquia de Sta. Mª Tolosa.

Santa María de Colosa

Nota: El Rvdmo é Iltmo Señor Obispo de Vitoria, Don Prudencio Melo y Alcalde en 13 de Noviembre próximo pasado, concedió la venia episcopal

Párroco: D. Patricio Antonio de Oraiztegui

San Sebastian 4 de Diciembre de 1915.

V.º B.º

El Alcalde accdtl.
Presidente en funciones
de la Junta de Gobierno

El Conservador
Pedro M. de Soraluce