MUSEO MUNICIPAL SAN SEBASTIAN

5 de Febrero de 1914.

56ª. Sesion de la Junta de Gobierno del Museo Municipal.

Señores:
D. Carlos de Ulmagón
" Pedro Nerecan
" Miguel Altube
" Juan Alday
" Amadeo Delaunet
" Candido Marcellán
" Victor Samaniego
Sr. Conde de Torre Muzquiz
Dn. Ignacio Ugarte.

Y. Pedro M. de Soraluce

En la Ciudad de San Sebastián á cinco de Febrero de mil novecientos catorce, se congregó en la Secretaría de este Museo Municipal, en el dia de hoy, juéves, á las once de la mañana su Junta de Gobierno, bajo la presidencia de su nuevo Presidente, el Señor Alcalde Don Carlos de Ulmagon concurriendo los Señores Don Pedro Nerecan (Vice-presidente) Don Miguel Altube, Don Juan Alday, Don Amadeo Delaunet, Don Cándido Marcellan, Don Victor Samaniego, Señor Conde de Torre Muzquiz y Don Ignacio Ugarte (Secretario). Excusaron su asistencia los Excmos Señores Don José Elósegui y Marqués de Rocaverde

1º
Acta de la sesion anterior

Leida el acta de la sesión anterior de veinte y nueve de Diciembre pasado, fué aprobada

2º
Saludo del nuevo Señor Presidente, D. Carlos de Ulmagon

El Señor Alcalde al tomar posesión de la presidencia, saludó con frases cortesas de singular aprecio á la Junta, é ideen-

Se identifica el Sr. Uhagón con el anterior Alcalde Señor Tabuyo, que hay que favorecer los Museos como bases principales del fomento del Turismo.

tificándose con las manifestaciones de despedida del anterior presidente, Don Mariano Tabuyo, indicó la alta conveniencia que existe en bien de la cultura artística popular y fomento del Turismo, de que San Sebastián se fije en que el forastero, aparte de las comodidades materiales y diversiones, apetece el conocimiento y deleite de las sensaciones artísticas é intelectuales, motivo por el cual, todo cuanto se haga como en otras poblaciones, de importancia en pró de Museos, Bibliotecas, Exposiciones etcétera, honra en extremo á los pueblos y contribuye poderosamente á su bienestar y prosperidad moral y material.

Promete el Sr Alcalde Uhagon hacer por el Museo, oficial y particularmente cuanto él pueda

Añadió, que él, por su parte, tanto oficial como particularmente, haría todos los posibles para robustecer la favorable redacción que empieza á notarse en esta capital, en bien del desarrollo y florecimiento de estos centros de cultura artística é intelectual.—

Gratitud de la Junta

La Junta agradeció en extremo las declaraciones del Señor Alcalde, haciéndolas suyas

El Señor Alcalde da posesión á los nuevos Vocales-Concejales, Sres Nerecán. Delaunet y Marcellán

Acto seguido dió el Señor Uhagón posesión de sus cargos á los nuevos vocales-concejales, Don Pedro Nerecán, Don Ignacio Delaunet y Don Cándido Marcellán

Ofrecimientos de dhos Sñs

En nombre de sus compañeros y en el propio, el Señor Nerecán se adhirió en un todo á las manifestaciones del Señor Alcalde, agregando, lo muy dispuestos que estaban á coadyuvar á la obra emprendida, puesto que todo cuanto se realice en bien de la cultura artística de nuestro pueblo será provechoso para los intereses de San Sebastián y del vecindario.—

MUSEO MUNICIPAL

3º — Despacho corriente

Se dió cuenta del Despacho corriente, constando las resoluciones en el Archivo y Registros correspondientes: ——

Las principales comunicaciones son: Sr Alcalde de San Sebastian (1º Enero 914) Participa que por R. O. de 26 de Diciembre último, há sido nombrado Alcalde Presidente del Excmo Ayuntamiento de San Sebastián y se ofrece á la Junta. Oido con agrado Don Joaquin Cortés. Constructor naval y Modelista (S. S. 11 Enero) = Se ofrece para toda clase de trabajos de su especialidad, relativos á modelos de embarcaciones, edificios, muebles etc, planos, detalles y documentación al efecto. Se tendrá en cuenta = Excmo Señor Marques de la Torrecilla. Duque de Ciudad Real (Madrid 8 de Enero). Dá gracias por la comunicación que se le remitió referente á los restos mortales de los Idiaquez, y de nuevo, por el interés en servirle deseando muy feliz año de 1914. ——

Excmo Ayuntamiento de San Sebastián (15 Enero 1914) = Participa el Señor Alcalde, que en sesión capitular del dia anterior, fueron por el Excmo Ayuntamiento designados los Individuos de la Comisión de Fomento, Don Pedro Nerecán (Teniente Alcalde), Don Amadeo Delaunet y Don Cándido Marcellán, para formar parte de la Junta de Gobierno del Museo Municipal en concepto de Vocales-Concejales. Oido con agrado y dado posesión el Señor Alcalde. ——

4º — Donativos

Fueron presentados los donativos de los Señores de Goicoa (Don José y Don Bernabé), y de la Señora Viuda de Don Ventura de Barcaiztegui. Igualmente el regalo bibliográfico (no aún recibido por falta de documentación justificativa de entrega), de la Excma Señora Doña María del Cármen de Aragón

Presente bibliográfico de la finada Excma Señora Duquesa de Villahermosa Condesa Viuda de Luaqui

De conformidad con su nvbo y herederos Sr Duque de Luna se presenta ahora oficialm.te

Entregas de libros en depósito á la Biblioteca pública municipal El primer término figurará la donación Villahermosa

5.º
Comisión Artística

Dá cuenta de sus trabajos de arreglos y reinstalaciones

Nuevos trabajos proyectados.

Felicitación á la Com.n, especialmente al Sr. Ugarte

Azlor, Idiáquez, Duquesa de Villahermosa, Condesa de Luna, Condesa Viuda de Guaqui etc (D. E. P. D.) y que se efectúa hoy trás lo convenido con su sobrino y heredero (Sin fecha) el Excmo Señor Duque de Luna, Marqués de San Felices.

Como de costumbre se detallará al final de la presente acta los donativos

Se acordó dar expresivas gracias

De conformidad con las razones anteriormente manifestadas por los Señores Cabanyo y Alday, se convino entregar en depósito á la Biblioteca municipal varias obras que por su calidad son más propias para dicho Centro docente literario Figura en primer término, el donativo de la Excma Señora Duquesa de Villahermosa

La Comisión Artística, constituida por los Señores Zamaniego, Altube, Alday y Ugarte, dió detallada y amplia cuenta de los trabajos de arreglo y reinstalaciones de cuadros que se están efectuando en el Museo, labores que han mejorado mucho los salones de Bellas Artes, dentro de las dificultades materiales y falta de sitio con que se viene luchando

Agregó la Comisión, los nuevos trabajos proyectados en la Sección Histórica, mereciendo la aprobación de la Junta, la cual, trás de examinar las nuevas instalaciones, hizo constar en acta su felicitación á la misma y muy especialmente al Vocal Secretario Don Ignacio Ugarte con motivo del Real Decreto del Ministerio de Instrucción pública, referente á la constitución de Museos de Bellas

R.O. de 24 Julio 1913 (Febrero) Creacion de Museos de Bellas Artes en las capitales de provincias y poblaciones imports

Ayer (24 de Julio de 1913) en todas las capitales de provincia y ciudades más principales de España, se acordó que la Comisión Artística en unión de los Señores Vocales-concejales, estudie detenidamente dicha disposición en lo que pueda favorecer al Museo Municipal de San Sebastián, y que se soliciten datos

La Comision Artistica con los Sres Vocales Concejales, queda encargada de su estudio

y detalles á Bilbao y Barcelona acerca de los Museos Artísticos de dichas capitales, que tienen el doble carácter de Municipal y Provincial á la vez, por hallárse mancomunadamente patrocinados moral y materialmente por los Ayuntamientos y Diputaciones respectivas, contribuyendo así á su mayor esplendor

Postales heliograbadas de cuadros del Museo.

Se dió cuenta de la excelente acogida que han merecido las postales heliograbadas de cuadros del Museo, y de las indicaciones recibidas del Síndicato de Iniciativa de San Sebastián, centro que tanto viene interesándose por la fomentación de todo lo que atañe á la prosperidad de esta ciudad.

Las tarjetas postales se podrán vender sueltas, y para completar las colecciones, se pedirán suplementos á la fábrica en su dia

Se trata de la propiedad de las planchas alemanes para poderlas reproducir mas economicamente en España.

Los Señores Serecán, Marcellán y Aldaz, trataron acerca de la propiedad de los heliograbados, y como los há pagado el Museo y á fin de evitar gastos de aduanas, transportes cambios, comisiones etc, cada vez que haya que hacer un nuevo pedido á la fábrica, se convino tratar acerca del particular con el

Veáse con el Sr Reines

fotógrafo Don Benjamín Reines para ver de traer las planchas á España.

Impresion del Catalogo

El Conservador dió cuenta de sus nuevos trabajos, referentes á la impresión del Catálogo, conviniéndose en dirigirse á otras

nuevas casas, partiendo del principio á poder ser de que se publiquen en el mismo los cuadros heliograbados del Museo.

Adquirir carpetas para planos, estampas, grabados

Visto la necesidad de que los planos, grabados, estampas, se conserven en carpetas especiales, se acordó adquirirlas

Desco de que vuelvan al Musco los dos marinas de Lassis, llevadas en 1904 á la Alcaldia

Se trató de la conveniencia, á fin de constituir una instalación personal, que las dos marinas de Gassis (Pedro Venancio): Un canal de Venecia y Muelle de San Sebastián, que en 1904, por disposición de la Alcaldia, fueron llevados á la casa Consistorial para la ornamentación del despacho del Señor Alcalde, vuelvan al Museo pues allí dichas marinas, debido al humo de la chimenea y gas, van oscureciéndose en extremo. Quedó el Señor Alcalde en ver

El Sr. Alcalde procurará complacer á la Junta

de complacer á la Junta, solicitando en cambio que se le remitan otros dos cuadros estampas etc. etc.

Autorizacion para adquisiciones, especial las etnograficas

Fué autorizada la Comisión Artistica, con el Conservador Señor Lora Luca, para efectuar adquisiciones, y á propuesta de los Señores Nereaín, Altube y Delannet se convino que señaladamente sean de carácter arqueológico ó etnográfico regional

Se devuelve al Sr Pavia el recibo original de la fotografia de S.M. la Reina Madre para el monumento de 1813, quedió en 22 Abril 1914

Quedó encargado el Conservador para desglosar del legajo (guardando copia) el Recibo dado en 22 de Abril del 1913 por Don Joaquin Pavia Bermingham, de una fotografia de S. M. la Reina madre, que há servido para la estátua de dicha augusta Señora en el monumento del Parque de Alderdi-Eder, fotografia que há sido devuelta.

En vista de haber presentado la dimision en 10 de Enero pasado, el Señor Don

Dimision del Escribien
te Don Sebastian Gomez
Izaguirre, en 10 En.º 1914
Es nombrado
Don Sebastian Incognito

Sebastián Gomez Izaguirre, fué elegido interinamente en 12 del mismo mes por el Vocal Inspector, Don Victor Samaniego, el empleado de la Biblioteca Municipal, Don Sebastián Incógnito para sustituirle, á propuesta del Conservador y de conformidad con el Vocal Secretario, Don Ignacio Ugarte. La Junta aprobó todo lo actuado y quedó nombrado Don Sebastián Incógnito, Oficial de Secretaría del Museo Municipal. El Señor Incógnito trabajará en horas libres de la Biblioteca.

6º
Lista oficial de visitantes

Fué presentada la lista de Visitantes (personas mayores) desde la última sesión de 29 de Diciembre 1913 pasado, á saber:

Del 29 al 31 Dbre 1913	49
El Mes de Enero 1914	366
Del 1º al 4 de Feb.º 1914	71
Total	486

7º
Administracion

Consig.ne del Ay.to
— " —

Igualmente se presentaron las Cuentas, Libretas y comprobantes siendo aprobados. Las Sola factura, desde (2 Enero) la última sesión, remitida á la Tesorería Municipal para el pago directo, según lo convenido en 16 Mayo 1911, importa: Ptas 6.65

Subv.ne de la Exma Diputacion
Libreta C. — Nº 5342
— " —

Saldo de la Subv.ne de la Exc.a Diput.ne en 2 Dbre		Ptas	977-94
Intereses capitalizados hasta 31 Dbre 1913		Ptas	15-09
		Ptas	993-03
Salidas		Ptas	111-30
Saldo		Ptas	881-73

Pta.s Catalogos x Postales
Libreta D — Nº 1661
— " —

Saldo Pta.s Catalogos x Postales en 29 Dbre		Ptas	55-19
Intereses	idem	Ptas	1-10
		Ptas	56-29
Ventas	[6+3]	Ptas	9-
Saldo		Ptas	65-29

Saldo Consig.ⁿ ExAyto. 1911
Libreta C. — Nº 8142
— " —

Saldo del remanente de la Consig.ⁿ del Exmo Ayto 1911
á disposición de la Comisión de Fomento — Pts 380-05
Intereses capitalizados hasta 31 Obre 1913 — Ptas 11.40
Saldo — Ptas 391,45

Exposición Lassís
Libreta E — Nº 41.
— " —

Saldo de la Ptas p.ª Exp.ª Lassís
existente desde 1909 — Ptas 274-20
Intereses capitalizados hasta 31-XII-13 Ptas 8-22
Saldo — Ptas 282,42

8º
Vocal Inspector

Fué nombrado Vocal Inspector de Turno, el Excmo Señor Don Miguel Altube en reemplazo de Don Victor Zamaniego, que venía desempeñando dicho cargo desde la última sesión.

9º
Comunicaciones de los Sres Vocales

Nuevas investigaciones relativas á los restos mortales de los Idiáquez, en S.ª S.ª

Se comunicarán á su actual Presidente el Sr Marqués de la Torrecilla, Duque de Ciudad-Real, las

Pésame sentido á la familia de Monsieur Paul Déroulède (Q.E.P.D.)

Se trató de las nuevas investigaciones efectuadas, acerca de los restos mortales de los ilustres donostiarras Idiáquez y á indicaciones del Señor Marcellán, el Conservador Señor Soraluce dió detalles locales relacionados con aquellos beneméritos Ministros y Consejeros particulares del Emperador Carlos V y Reyes Felipe II y Felipe III. Ocuparon tan interesante asunto histórico, para San Sebastián y Guipúzcoa, los Señores Alcalde, Altube, Mercián, Marcellán, y Alday, conviniendose en dar cuenta al Señor Jefe Superior de Palacio, Marqués de la Torrecilla y Duque de Ciudad Real, representante hoy de aquellos célebres donostiarras, y esperar su venida á San Sebastián para tratar personalmente con él acerca del particular, en definitiva.

Terminó la sesión, acordándose conste en acta el vivo sentimiento de la Junta por el fallecimiento del ilustre político francés M. Paul Déroulède (q.e.p.d.) Nació 30 de Enero de 1914, quien siempre tanto

favoreció al Museo con sus visitas y donativos artísticos. Se participará así á su familia. = Fundación de los Señores Ugarte y Delaunet, se colocará un crespón negro en el retrato de Déroulède que posee este Museo Municipal.

En su rehalo se coloca un crespón negro.

Respecto al Museo Victor Hugo de Pasajes del cual se ocupó esta Junta en su anterior sesión y habiendo dado resultado satisfactorio las gestiones que desde Pasajes se efectuaban cerca de Mr. Paul Déroulède, quien enterado de lo que ocurría, remitió el importe de trescientas pesetas para el pago de la anualidad de 1914, sea el alquiler de dicho centro histórico) y remesa efectuada provetiempo antes que su fallecimiento, la situación quéda salvada hasta el año próximo de 1915, motivo por el cual no tiene que intervenir esta Junta actualmente.

Debido á la intervención financiera de Mr Paul Déroulède se evita su cierre en 1914

Su Museo Municipal de Sn. Sn. ya no tiene porque intervenir.

No habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión á las doce y cuarto

V.º B.º
El Alcalde Presidente
Carlos de Otazu

El Vocal Secretario
Ignacio Zuloaga

Sesion 5ª de la J. de Gº

5 de Febrero de 1914.

Donativos Recibidos.

Don Vicente de Cano y Ventura de Barcaiztegui.

2ª Seccion
Nº 1892 1G. **Maja y 2 Estudiantes**: (Goyesco)
Belli – 1879 – L. O. 0.86 x 0.71 (Con marco)

" Nº 1893 1G. **Maja, Estudiantes y torero**: (Goyesco)
Belli – 1879 – L. O. 0'86 m/m x 0'71 m/m (Con marco)

Don Bernabé de Goicoechea y Aguirre

2ª Seccion
Nº 1894 **L'Africaine** (fragata de guerra francesa á vela)
Por H. Durand Brager
Litografia artistica, lápiz fondo combinados 0'30½ m/m x 0'48 m/m = Litografiado por Deleplante x Hª Durand Brager – Paris + Imprenta de Luis Fromentin x Cía + Paris

" Nº 1895 **Le Vengeur**: Combat du 13 Prairial (1 Junio 1794)
Por A. Mayer = Litografia artistica, lápiz, fondo color, 0'30 m/m x 0'48 m/m
Litografiado por A. Mayer x Sabatier + fig por Bayot
Imprenta – Lemercier = Paris

" Nº 1896 **Le Trident** (fragata de guerra francesa á vela)
Por H. Durand Brager + Litografia artistica, lápiz, fondo color: 0'30½ m/m x 0'48 m/m
Litografiado por Deléplante x H. Durand Brager
Paris + Imprenta Luis Fromentin – Paris

" Nº 1897 **Fotografia** del mausoleo del Gral Marqués del Duero, en Atocha – Madrid (Con dedicatoria autógrafa del autor del Monumento Arturo Mélida á José Goicoa). Fotografia L. Laurent – Madrid 0'34 m/m x 0'25½ m/m

Siguen los Donativos

Inventario bibliografi

de las obras regaladas a este Museo Municipal, en su dia, por la Excma Señora Doña Maria del Carmen Aragon y Azlor, Idiáquez, Fernandez de Cordoba y Corral, Duquesa de Villahermosa, Condesa Viuda de Luaqui, Condesa de Luna y de Guara, Señora de Javier, etc (Zarauz Madrid) = Que por acuerdo de la Junta de Gobierno de 5 de Febrero de 1914 presidida por el Señor Alcalde Don Carlos de Uhagón, se entreguen en deposito á la Biblioteca publica municipal de San Sebastian. ——

5ª Seccion
Nº 1898
II

Comentarios de los Sucesos de Aragon en los años de 1591 y 1592. —
Escritos por Don Francisco de Gurrea y Aragón, Conde de Luna = Publicados Don Marcelino de Aragon y Azlor, Duque de Villahermosa, de la Real Academia Española.
4º Mayor × XIII × 635 pgs = Rustica
Madrid + H. Perez Dubrull + 1888 ——

Nº 1899
II

La Santa Duquesa. Vida y virtudes de la Venerable y Excma Señora Doña Luisa de Borja y Aragon, Condesa de Ribagorza y Duquesa de Villahermosa
Por el R.P. Monell, de la Compañia de Jesús
Obra documentada con curiosos apéndices é ilustrada con fototipias de Laurent.
Folio + 346 pgs + Rustica ——
Madrid + Manuel Tello + 1892 —

Nº 1900
III

Obras de Don Marcelino de Aragon Azlor y Fernandez de Córdoba, Duque de Villahermosa, Con-

MUSEO MUNICIPAL

de-Duque de Lima, de la Real Academia Española. Con un prólogo de Don M. Menéndez Pelayo, de la misma Academia 8º = Mayor + XVIII + 366 pgs. Rústica = Madrid + Vda é hijos de Tello + 1894

Nº 1901
IV.

Retratos de Antaño = Por el R. P Luis Colama, de la Compañía de Jesus. = Publícalos la Duquesa de Villahermosa, Condesa viuda de Guaqui. ——— 4º = + 597 pgs + 3 retratos y 3 vistas + 28 facsimiles de cartas de Beaumarchais, Galiani d'Alambert, Polignac, Lavaillière, Geoffrin Grimaldi, Mayans y Aranda con sus correspondientes transcripciones + Indices + Rústica Madrid + Vda é hijos de Tello + 1895.

Nº 1902
V.

Album de Javier. Recuerdo de la inauguración de la Iglesia elevada en honor de Francisco Javier por la Excma Señora Duquesa de Villahermosa = Por José Ramón Mélida, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Bibliotecario de la Casa Villahermosa. Folio + 86 pgs + XXX = Láminas fotolitipias Hauser y Monet, y fotograbados de Laporta, Madrid + Vda é hijos de Tello + 1901 (Encuadernado)

Nº 1903
VI.

Don Diego de Corral y Arellano y los Corrales de Valladolid. (Apuntes históricos) Por Don L. de Corral. Catedrático numerario de la Universidad. + 4º = Mayor + 89 pgs — 3 Tablas + 6 Láminas + Fotolipias Hauser Madrid + Vda é hijos de Tello + 1905.

Nº 1904
VII.

Album Cervantino Aragonés de los trabajos literarios y artisticos con que fué celebra

A.- Sn 12 Mayo 1918, se entregó en depósito @ el Ribulle el retrato Litografiado del Duque de Osuna, siendo presente el Sr. Conde de Guaqui, Subsecretario de la Gobernación.
Sn 23 Mayo 1918

B.- Sn Julio 1919. fue entregado en depósito @ el Rlo el Regente - Pdo. a cargo de

do el III Centenario de la edición del prim
ipe del Quijote = Publicado la Excma
Señora Duquesa de Villahermosa
Por José Ramón Mélida
Folio XV + 224 pgs. XXXVI Láminas + foto
grabados de Laporta; estampas sueltas J. Blazzi
Madrid + Vda é hijos de Tello + 1905.

San Sebastian 5 de Febrero de 1914

Vº Bº
El Alcalde Pte
Carlos de Uhagon

MUSEO MUNICIPAL

El Conservador.
Pedro M. de Soraluce

Adicion aclaratoria.

El primitivo crucero acorazado de Guerra español: Reina Regente, que desapareció trágicamente entre Tanger y Cadiz, en el año de 189.. = L.O. 0.60m x 0.m/m - Por S. Pino - Marco dorado

Nota:
Quedan á disposición de su propietaria la Ilma Sra Vda de Don Ventura de Barcaiztegui. S.S

La litografia: retrato del Duque de Osuna y del Infantado - por León Tvel. 1849, Imp. Lemercier, Paris = 0,82 Cm Alto x 0,55 Cm Ancho. - Medio cuerpo - con dedicatoria autógrafa: "Recuerdo de amistad: Osuna Infantado" Regalo á Don Cirilo de Barcaiztegui del Duque. Marco dorado y cristal

P. M. S